

Elżbieta Lech-Gotthardt – Wiceprezes Stowarzyszenia DOM KOŁODZIEJA w Zgorzelcu
Przedsiębiorca w branży gastronomiczno-hotelarskiej, społecznik – Wiceprezes Stowarzyszenia DOM
KOŁODZIEJA. Laureatka Europejskiej Nagrody Obywatelskiej (2011r) za działania społeczne na rzecz
ratowania domów przysługowych uznanych za europejskie dziedzictwo kulturowe.

Nowe domy przysługowe sposobem na ratowanie krajobrazu kulturowego Euroregionu Nysa

I. Sytuacja Wyjściowa – degradacja krajobrazu kulturowego

II. Realizacja projektów:

1. „Architektura Regionalna Krainy Domów Przysługowych” EWT Polska/Saksonia 2007-2013 na modelowy jednorodzinny dom przysługowy
2. „Świetlica przysługowa- świetlicą marzeń. Projekty budowlane dla Partnerstwa Izerskiego” Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

III. Dystrybucja projektów budowlanych i realizacje budowlane.

„Architektura Regionalna Krainy Domów przysługowych” projekt zrealizowany z partnerem Niemieckim Fähring Umgebendehaus. W ramach projektu został przeprowadzony Międzynarodowy Konkurs Architektoniczny na modelowy jednorodzinny dom przysługowy. Wpłynęło prawie 80 prac. Efektem finalnym konkursu jest katalog prac koncepcyjnych i cztery 4 gotowe projekty budowlane dostępne bezpłatnie dla każdego inwestora z Krainy Domów Przysługowych.

„Świetlica przysługowa - świetlicą marzeń. Projekty budowlane dla Partnerstwa Izerskiego” Projekty budowlane skierowane dla jednostek samorządów terytorialnych, stowarzyszeń, fundacji, lokalnych społeczności, które mają potrzebę wybudowania budynku użyteczności publicznej w postaci świetlicy wiejskiej bądź wiejskiego domu kultury.

Projekty wnoszą wkład w:

- utrzymanie ładu przestrzennego w Krainie Domów Przysłupowych, w szczególności po polskiej stronie, gdzie na przestrzeni ostatnich lat nastąpiła degradacja krajobrazu kulturowego poprzez zniszczenie starej tkanki budowlanej i zastępowanej jej mało udanymi formami architektonicznymi.
 - tworzenie miejsc pracy dla architektów, firm budowlano/ciesielskich poprzez zlecenia budowania nowych domów przysłupowych i zaistnienie na rynku „nowych firm i nowych pomysłów” związanych z budownictwem przysłupowym.
 - tworzenie procesu „wspólnej marki regionu” opartej na zasobie kultury materialnej, w postaci zabudowy przysłupowej oraz kształtowanie tożsamości regionalnej. Te procesy przyniosą w przyszłości korzyść dla całego regionu. Zewnętrzne oblicze Krainy dzięki temu może być niepowtarzalne, wyjątkowe, łatwe w skojarzeniach i porównaniach, ale także atrakcyjne, nowoczesne i dostosowane do zmieniających się oczekiwań, trendów i mody.
 - zachowanie starej i budowanie nowej wspólnej przestrzeni kulturowej. To jedyne w historii Polski i Niemiec wzorniki architektoniczne, dla wspólnej krainy.
-