

dr inż. Anna Różańska – Adiunkt na Wydziale Technologii Drewna SGGW w Warszawie

Ukończyła historię sztuki na Wydziale Historii Sztuki UW i specjalność Konserwacja drewna zabytkowego na Wydziale Technologii Drewna SGGW w Warszawie. Obecnie adiunkt na WTD SGGW. W pracy naukowej zajmuje się zabytkowymi strukturami drewnianymi (charakterystyka konstrukcyjno-materiałowa, ocena stanu zachowania, konserwacja). W 2013 roku obroniła doktorat na WTD dotyczący problematyki rekonstrukcji i przenoszenia dekoracyjnych taflowych podłóg drewnianych. Autorka licznych referatów prezentowanych na konferencjach ICOMOS, SACH (International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions) i SHATIS (International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures).

Problematyka Translokacji Żuławskiego Domu Podcieniowego z Miejscowości Jelonki

Referat opisuje problematykę translokacji żuławskiego domu podcieniowego z miejscowości Jelonki do miejscowości Żelichów, jako jeden ze sposobów ratowania obiektów zabytkowych. Charakteryzuje obiekt stylistycznie, konstrukcyjnie i materiałowo, a także opisuje jego sytuację prawną i stan zachowania, jako podstawowe kryteria rozstrzygnięć konserwatorskich. Problematyka translokacji rozważana jest z punktu widzenia etyki konserwatorskiej (za i przeciw), a także aspektów konstrukcyjno-materiałowych obiektu, technologii translokacji i zastosowanych technik naprawczych oraz obowiązującego prawa budowlanego.

Referat prezentuje:

- Typy żuławskich domów podcieniowych w ujęciu historycznym.
- Charakterystykę ich kubatury, konstrukcji i stosowanych materiałów wpływającą na problematykę konserwatorską (przykłady adaptacji i konserwacji oraz zakres napraw obiektów tego typu).
- Problem zachowania genius locii przy translokacji budynków, w tym:
 - Charakterystykę geograficzną, historyczną i kulturową miejscowości Jelonki,
 - Charakterystykę geograficzną, historyczną i kulturową miejscowości Żelichów.
- Proces rozbiórki obiektu.
- Analizę projektu budowlanego w kontekście konieczności dostosowania obiektu zabytkowego do aktualnych wymogów prawa budowlanego.
- Proces zestawienia obiektu na nowym miejscu.
- Analizę zmian sposobu użytkowania i układu przestrzenno-funkcjonalnego, a także materiałów, struktury i techniki wykonania, analizę autentyczności substancji, poziomu wykonania i standardu obiektu przed i po adaptacji.
- Problematykę wprowadzania do obiektów zabytkowych nowoczesny instalacji.